

“FILM COMMISSION TRAINING”

Incentivi strategici al perfezionamento delle attività delle Film Commission Italiane

Dal 14 al 16 dicembre Film Commission Torino Piemonte ospita il **primo “Film Commission Training”**, una tre giorni di seminari e tavole rotonde organizzata dall’Associazione nazionale **“Italian Film Commissions” (IFC)**, presieduta da **Silvio Maselli** con vice-presidenti **Anna Olivucci** e **Davide Bracco**.

“La scelta di far svolgere a Torino, su mia proposta, queste giornate di approfondimento è un chiaro segnale di apprezzamento verso la nostra struttura da parte delle altre FC che vedono il nostro territorio come un esempio da imitare per le buone politiche audiovisive attuate nei differenti ambiti di conservazione del patrimonio, promozione e sostegno alla produzione”. Davide Bracco

Il **Film Commission Training** ha lo scopo di potenziare la qualità dei servizi erogati dalle film commission italiane associate alla IFC e di contribuire a uniformare le modalità di sostegno alle sempre più numerose produzioni audiovisive che scelgono specifici territori per ambientare le proprie storie.

Ciò in un momento di particolare incertezza sui finanziamenti degli enti locali alle film commission e di tagli generalizzati agli investimenti culturali e industriali.

Il ciclo di seminari, rivolto agli staff delle **18 film commission** associate all’IFC, prevede focus sui numeri e le tendenze di mercato, uno sguardo comparato sui fondi regionali europei, approfondimenti su tax credit, produzione televisiva, new media e comunicazione online, l’implementazione di green set, l’analisi delle esigenze produttive e contrattuali.

Ogni seminario sarà curato da autorevoli professionisti specializzati nelle materie di rispettiva competenza; tra loro il DG Cinema del Mibac, **Nicola Borrelli**, gli avvocati **Alessio Lazzareschi** e **Andrea Cau**, la segretaria generale di Cine-Regio **Charlotte Appelgren**, la commissioning editor di Rai Cinema **Cecilia Valmarana**, la responsabile del centro studi ANICA **Francesca Medolago Albani**, la direttrice di Rai Fiction, **Tinni Andreatta**, i produttori audiovisivi **Carlo Degli Esposti** e **Carlo Cresto-Dina**, la segretaria generale dell’APT, **Chiara Sbarigia**.

Torino, 4 dicembre 2012

Marzia Milanese
Ufficio stampa e Comunicazione
Film Commission Torino Piemonte
marzia@marziamilanesi.eu

Programma

Il Film Commission Training si sviluppa di 4 sessioni:

Sessione # 1, Venerdì 14 dicembre: ore 15.00 – 19.00

Sessione # 2, Sabato 15 dicembre: ore 10.00 – 13.00

Sessione # 3, Sabato 15 dicembre: ore 15.00 – 19.00

Sessione # 4, Domenica 16 dicembre: ore 10.00 – 13.00

> **Sessione #1**

Venerdì 14 dicembre: ore 15.00 – 19.00 (Via Cagliari, 42)

Conoscersi, definire, apprendere e migliorare

Segue il focus sull'utilizzo dei fondi strutturali europei per il sostegno all'audiovisivo a cura di Silvio Maselli.

Relatori:

I Direttori o i responsabili delle singole film commission associate.

Fatti e tendenze

Relatori:

- Francesca Medolago Albani, centro studi ANICA
- Cecilia Valmarana, Rai Cinema

> **Sessione #2**

Sabato 15 dicembre: ore 10.00 – 13.00

Impatti Nazionali e sguardo sul sistema audiovisivo nazionale

Relatori:

- Roberto Cicutto
- Nicola Borrelli, Direttore Generale Cinema del Mibac

Fondi Europei e loro impatti

Relatori:

- Charlotte Appelgren, segretaria Generale Cine-Regio
- Silvia Sandrone, direttrice Antenna Media Torino



Tax credit e territori

Relatori:

- Iole Giannattasio, Ufficio studi DG Cinema e Sportello Tax Credit del MIBAC
- Avv. Alessio Lazzareschi, esperto in consulenza cinematografica con particolare attenzione al "tax credit" interno, esterno ed estero

> **Sessione #3**

Sabato 15 dicembre: ore 15.00 – 19.00

La produzione televisiva

Relatori:

- Carlo Degli Esposti, produttore cinematografico e televisivo (Palomar Television & Film Production)
- Chiara Sbarigia, segretaria generale APT
- Francesco Nardelli (Rai Fiction)

Film Commission e (New) Media

Relatore:

- Dino Amenduni, esperto in social and new media

Set Ecologici e "Film Commission sostenibili"

Relatori:

- Carlo Cresto – Dina, produttore cinematografico (Tempesta Film)

> **Sessione #4**

Domenica 16 dicembre: ore 10.00 – 13.00

Film Commission in campo: la produzione e le sue esigenze

Relatori:

- Ladis Zanini, organizzatore generale di set
- Stefano Masera, location manager
- Federico Mazzola, ispettore di produzione
- Guido Cerasuolo, produttore esecutivo e presidente APE
- Paolo Tenna, esperto di product placement

Modalità Contrattuali

Relatori:

- I responsabili accoglienza produzioni ("product manager") delle Film Commission associate
- Andrea Cau, avvocato